

VISUALNOTES.

サービス紹介資料

confidential



About us

会社概要



About us

会社概要

- ✓ **社名** 株式会社VISUALNOTES. (VISUALNOTES. Inc.)
- ✓ **所在地** 140-0002 東京都品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー9階 (2025年6月1日移転)
- ✓ **代表者** 代表取締役 原田 潤一
- ✓ **電話／FAX** 03-5715-2360／03-5715-2361
- ✓ **支社・営業所** **名古屋支社** 愛知県名古屋市中区栄2-2-1 広小路伏見中駒ビル5階
- ✓ **創立** 2025年4月16日
- ✓ **資本金** 1,000万円
- ✓ **事業内容** コンサート、イベントの撮影・収録・配信
映像、CM、グラフィックデザイン、3DCG、WEBコンテンツ
イベント・フェスの企画制作、アーティストマネジメント
- ✓ **グループ会社** 株式会社Vernalossom／株式会社ダブリュー／株式会社DH／株式会社Superball／
株式会社Discover



Our Strengths

私たちの強み（サービス）



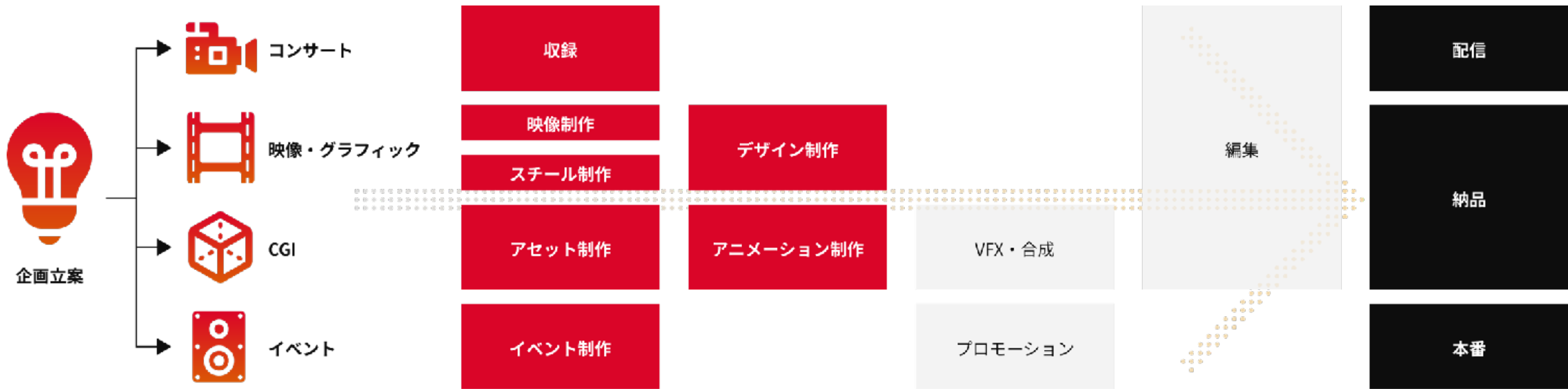
Our Strengths

私たちの強み

- 01 企画から納品までワンストップ
- 02 小劇場からドームクラスまで対応
- 03 年間平均1,000件以上の実績
- 04 自社コンテンツによる音楽体験

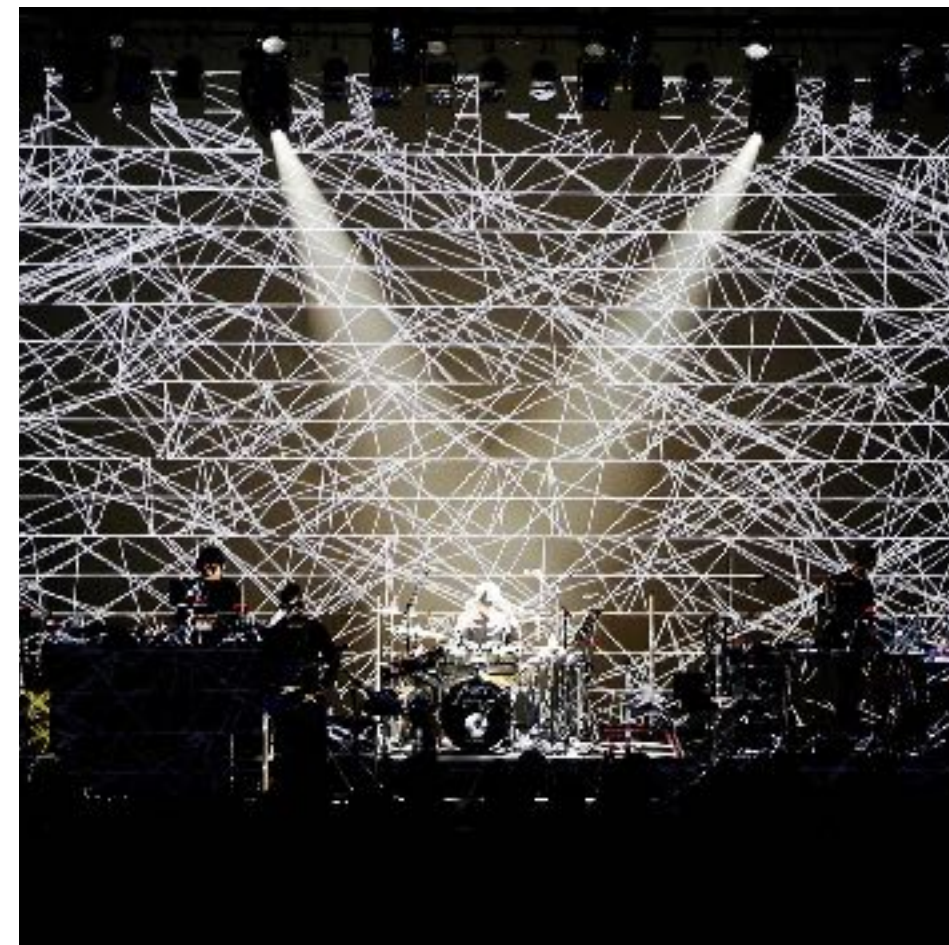
企画から手配関係まで一貫した制作体制。
ワンストップの制作プロデュースを行います。

コンサート収録では、中継、配信、編集、DVDやBlu-rayなどパッケージ制作まで、ワンストップの制作体制を実現。
CMや広告、MVやPVの映像制作、音楽・企業イベントなど、企画から制作まで、トータルでプロデュース可能です。



中小規模から、ドーム球場クラスの大規模コンサートまで スケールに応じた収録が可能。

中小規模のライブハウスから数万人を収容するドーム球場まで、あらゆる規模のコンサート収録を柔軟に対応。
可能な機材とノウハウを保有。最新の技術で高品質な映像を提供します。



手掛けてきたプロジェクト実績は、11,000件以上。
年間平均1,000件以上のクリエイティブを制作しています。



ワクワクするような音楽体験や 非認知能力を高めるイベントなど、自社コンテンツが豊富。

音楽を愛するすべての方へ”ワクワクするような音楽体験”を提供しています。

複合施設や野外施設・商店街のイベントなど、企画から制作までトータルでプロデュース可能です。





Production Achievements

制作実績



AKB48 春コンサート2024 inぴあアリーナMM 柏木由紀卒業コンサート



指原莉乃 卒業コンサート ～さよなら、指原莉乃～



BE:FIRST ARENA TOUR 2023-2024
“Mainstream” | BE:FIRST LIVE in DOME 2024
“Mainstream – Masterplan”



BE:FIRST 1st One Man Tour



THE IDOLM@STER SHINY COLORS 6thLIVE
TOUR Come and Unite! Fantastic Fireworks



異次元フェス アイドルマスター★♥ラブ
ライブ！歌合戦



THE IDOLM@STER M@STERS OF IDOL
WORLD!!!!!! 2023



THE IDOLM@STER SHINY COLORS 3rd LIVE
TOUR PIECE ON PLANET



JO1 8TH SINGLE “HITCHHIKER” PREMIUM
PRE-SHOWCASE 「Where is my love?」



JO1 1ST ARENA LIVE TOUR 'KIZUNA'



JO1 LIVE "OPEN THE DOOR"



JO1 1st Live Streaming Concert 『STARLIGHT』



INI 2ND ARENA LIVE TOUR [READY TO POP!]
IN KYOCERA DOME OSAKA



INI 1ST ARENA LIVE TOUR [BREAK THE CODE]



INI 1ST FAN MEETING



NMB48 渋谷凪咲 卒業コンサート



MJFJ2024 15秒SPOT & ティザームービー



【&ジャム】ららぽーと堺 11/26（日）
アフタームービー



梟note 2nd Live - Virtus at Toyosu PIT



天霧プロダクション【Anthos*】華Doll*
3rd season 「THINK OF ME: ROOM」



Montreux Jazz Festival Japan × 石塚真一
インタビュー



映画「僕たちの嘘と真実 Documentary of 欅坂46」



3DCG Unreal デモリール



アバター着せかえアプリ『ポケコロツイン』



Montreux Jazz Festival Japan



たちかわ SUN² FESTIVAL



&ジャム
- 想像する力を育むワークショップ -



ARBAN



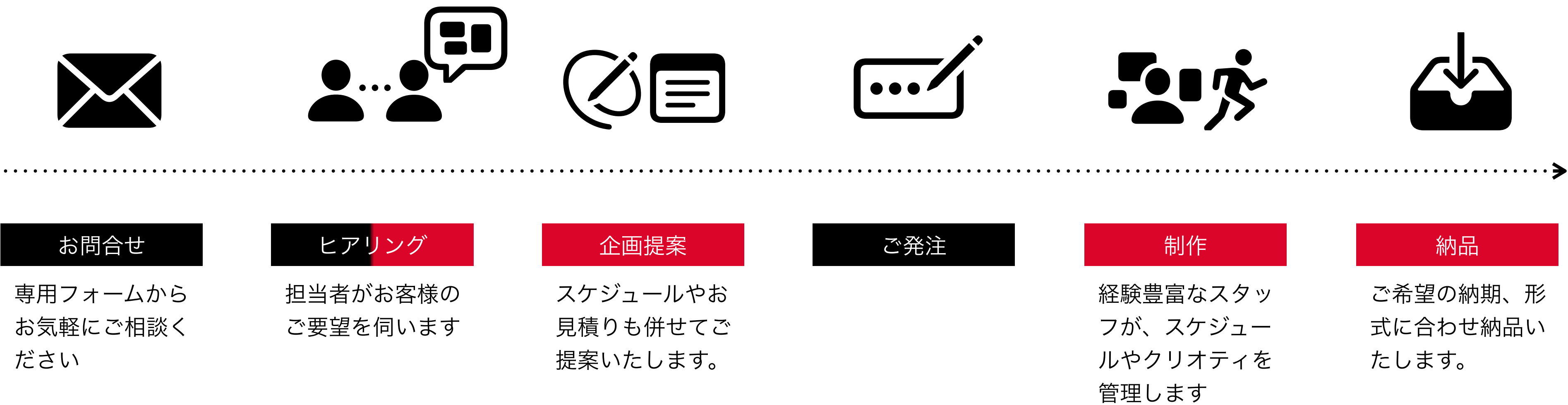
rearl+
- タレントと繋がりながら応援するサービス -



Production Price

制作料金

経験豊富なプロフェッショナルが、
スケジュールもクオリティもしっかり管理。
安定した進行体制で、**トラブルなく安心の制作**をお届けします。



ライブ収録プラン

すべて税抜/日

		小規模ホール ～ 500人	大規模ホール 1,000 ～ 3,000人	アリーナ 7,000 ～ 15,000人	ドーム・スタジアム 20,000 ～ 50,000人
		¥1,000,000～	¥2,000,000～	¥4,000,000～	¥7,500,000～
📹	カメラ	5～6台 ※ デジカメ使用による価格調整可	5～6台 ※ デジカメ使用による価格調整可	12～15台 (レール・クレーン含む)	15台 (レール・クレーン・その他特機含む)
👤	ディレクター	1名	1名	1～2名	2名
👤)	指示出し	1名	1名	1～2名	2名
🗨️	スイッチャー	1名			
🎤		音声収録含む			
📹		カメラ台数減による価格調整可能			
📺		編集については、別途「映像制作プラン」を参照			

ライブ会場実績

ドーム	東京ドーム、大阪ドーム、札幌ドーム、ナゴヤドーム、福岡ドーム、西武ドーム、日産スタジアム、国立競技場
アリーナ	東京ガーデンシアター、日本武道館、Kアリーナ、横浜アリーナ、ぴあアリーナMM、幕張メッセ、さいたまスーパーアリーナ
ホール	ZEPP系列（ZEPP DIVERCITY TOKYO、他）、TOKYO DOME CITY HALL、他多数
野外	葛西臨海公園、コニファーフォレスト、海の中道海浜公園、宜野湾海浜公園屋外劇場

ライブ配信プラン

すべて税抜/日

		ベーシック シンプルな配信サポートプラン	小規模ライブ配信 セミナーや研修などの配信プラン	大規模ライブ配信 コンサートやイベントの配信プラン	双方向WEB会議 オンラインイベント配信プラン
		¥130,000~	¥220,000~	¥320,000~	¥170,000~
📹	カメラ		1 台 ~	3 台 ~	
👤	カメラマン		カメラ台数により要相談	カメラ台数により要相談	
👤)	オペレーター	1 名	2 名	2 名 ~	2 名
🗣️	スイッチャー		1 台	1 台	1 台
🎤	音声ライン		○	○	
📺	双方向通信				○
🖥️	テロップ・画像	要相談	要相談	要相談	要相談
⚙️	配信ツール	OBS	OBS、Wirecast	OBS、Wirecast、Blackmagic Web Presenter、Ultra Encode AIO、など	OBS
		- 最小限の機材で、コストを抑えた配信 - 社内研修や説明会などクロースドな配信を考えている方におすすめ	- 複数カメラ映像や資料映像などを切り替えながら、本格的な配信が可能	- 大規模なイベントやコンサートなど、多くの視聴者に向けて高品質な配信が可能	- 参加者同士のコミュニケーションを重視した、インタラクティブな配信が可能 - ZOOM、Teams、Meetなどに対応

配信プラットフォーム実績

YouTube、Vimeo、Streaming+、fanstream、Stagecrowd、PIA LIVE STREAM、楽天TV、auスマートパス、Lemino（レミノ）、ZAIKO、FANY、TikTok LIVE、Beyond LIVE、Weverse、Instagram Live、スカパーKNTV、スカパーファミリー劇場、Hulu、Z-aN、SHOWROOM、17LIVE、ニコニコ動画、など

映像制作プラン（実写）

すべて税抜

	¥50,000~	¥500,000~	¥1,000,000~	¥3,000,000~
企画構成	△（内容次第）	○	○	○
キャスティング			△（内容次第）	○
撮影日数	数時間～1日	1日	2、3日程度	要相談
編集	○	○	○	○
グラフィック		○	○	○
BGM・効果音	○	○	○	○
ナレーション・MA		○	○	○
映像の長さ	数分程度	20分、30分程度	要相談	要相談
	- 撮影、または編集のみ - 撮影の場合、カメラ1台のみ - 2、3分のショート動画を想定 素材提供のみで編集 - 静止画（写真/画像/スライドなど）の 組み合わせが主な構成の動画	- 社員の仕事風景やインタビューが主な 構成の動画 - 半日～1日の撮影を実施 （カメラ台数により変動）	- 企画～納品まで全ておまかせ - 複数台のカメラを使用し、イベント 撮影なども可能	- 大型イベントの撮影 - 撮影、配信、編集など高いクオリティ で対応 - 複数回にわたって行う企画など、中長 期的に様々な要望に対応

映像制作可能な参考例

商品・サービスの紹介動画、会社紹介動画、ブランディング動画、採用動画、研修動画、セミナー・イベント動画、インタビュー動画、Webムービー、テレビCM

映像制作プラン（アニメーション）

すべて税抜

	¥300,000~	¥800,000~	¥2,000,000~	¥4,000,000~
絵コンテ・構成		○	○	○
イラスト制作		○	○	○
3D制作				○
編集	○	○	○	○
Motion graphics	要相談	○	○	○
BGM・効果音	○	○	○	○
ナレーション・MA			○	○
映像の長さ	15秒~	1分以上	3分以上	5分以上
納期の目安	半月程度	1ヶ月程度	2ヶ月程度	3ヶ月程度
	- 1~2箇所、各箇所最大1、2秒ずつ Motion graphicsは可能 - 絵コンテ・素材がある状態での動画編集 - 短尺動画	- 絵コンテ・イラストの考案から構成も承れます - 採用動画・研修動画など会社内部動画程度の想定	- 絵コンテ・イラストの考案から構成も承れます - テレビCM・サービス紹介動画・ブランディング動画など外部へ公開予定の動画想定	- 3Dを含めたすべての工程を対応 - 映像提案可能 - ミュージックビデオ・長編紹介動画

映像制作可能な参考例

商品・サービスの紹介動画、会社紹介動画、ブランディング動画、採用動画、研修動画、セミナー・イベント動画、インタビュー動画、Webムービー、テレビCM

まずは、お気軽にご相談ください。
経験豊富なプランナーがご希望をお伺いいたします。

 お問い合わせ

www.visualnotes.co.jp

